



EL MEJOR POP ROCK EN CASTELLANO DE LOS 80 A LA ACTUALIDAD

# CRONICAS POP



# CRÓNICAS POP

ES UN GRUPO DE VIGO, QUE DESDE 2014 INTERPRETA EN SUS CONCIERTOS VERSIONES DE LOS MEJORES GRUPOS DE POP-ROCK EN CASTELLANO DESDE LOS ANOS 80' HASTA LA ACTUALIDAD. ESTA FORMADO POR:

LUCIA ALONSO EN LA VOZ  
QUIQUE VILLAGRASA GUITARRA SOLISTA  
ROI FACAL GUITARRA Y COROS  
WILLY PRADA BAJO Y COROS  
VICTOR TRONKA A LA BATERIA.

SU REPERTORIO VA DESDE NACHA POP, EL ULTIMO DE LA FILA, LOS RONALDOS, RADIO FUTURA, ALASKA, LOS RODRIGUEZ, M-CLAN, HEROES DEL SILENCIO...HASTA FITO & FITIPALDIS, JARABE DE PALO, MANA, LEIVA, Y UN LARGO ETC ETC, RECORRIENDO EL POP EN ESPANOL DE TODOS LOS TIEMPOS

GRUPO INSCRITO EN

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA | **PonteGal**

Contratación subvencionada por la Diputación de Pontevedra

CONTACTO:

Willy: **661 521 272**  
[cronicaspop@gmail.com](mailto:cronicaspop@gmail.com)

## QUE TENEMOS:

**Guitarra 1:** Amplificador Fender Mustang IV. 2 Salidas canon- balanceada.

**Guitarra 2:** Amplificador, Fender hod rod deluxe y pedales de efectos. salida por micro.

**Bajo eléctrico:** Markbass Mini CMD 151P Lm3 (salida DI balanceada canon)

**Batería acústica** de cinco cuerpos, Tom aéreo de 10", toms de suelo 13", 14", bombo 20". Soportes para dos crash, dos splash, un ride. Dos soportes para caja, una principal y otra secundaria. Pedal con clave en pie izquierdo. La marca da igual, y las medidas son orientativas



ESCENARIO 6x3m

## QUE NECESITAMOS:

### Monitores:

SEIS monitores de suelo iguales repartidos en cinco envíos.

Envío 1: Guitarra solista Quique 1 monitor

Envío 2: Bajista y voz Willy 1 monitor

Envío 3: Voz Principal Lucia 2 monitores

Envío 4: Guitarra y voz Roi 1 monitor

Envío 5: Batería Victor 1 monitor

### PA:

Debe ser calculada para el área a cubrir con un mínimo de 108 dB SPL sin distorsión en la posición FOH.

(se debería calcular la potencia haciendo una proporción entre Watios y aforo del recinto en donde se celebrara el evento, equivalente a 15 W por persona. Ejemplo: 2000 personas 30000 W; 3000 personas - 45000 W)

Line Arrays: Adamson, JBL, d&b audiotechnik, L-Acoustics.

Convencional: d&b audiotechnik, L-Acoustics, Meyer Sound.

Si se instalase frontfill, outfill, etc deben tener control y procesamiento independiente.

### Escenario: Varios:

4 Shure Sm58 y Pies de micro grandes (voces) tomas de corriente a pies de cada micro.

4 / 6 micros (set de batería) y tarima batería: 3x3 m aprox.

3 micros para amplificadores de guitarra y bajo ( Shure Sm57 / 58 o similar) y Online Cajas DI (salida balanceada)

**ILUMINACIÓN** adecuada al evento y horario.

Este listado es una referencia de lo necesario para que el concierto se desenvuelva correctamente

El grupo se adapta a las necesidades según el lugar donde se desarrolle el concierto

EL MEJOR POP ROCK EN CASTELLANO DE LOS 80 A LA ACTUALIDAD

# CRÓNICAS POP

