



EL MEJOR POP ROCK EN CASTELLANO DE LOS 80 A LA ACTUALIDAD

CRONICAS POP



CRÓNICAS POP

ES UN GRUPO DE VIGO, QUE DESDE 2014 INTERPRETA EN SUS CONCIERTOS VERSIONES DE LOS MEJORES GRUPOS DE POP-ROCK EN CASTELLANO DESDE LOS ANOS 80' HASTA LA ACTUALIDAD. ESTA FORMADO POR:

LUCIA ALONSO EN LA VOZ
QUIQUE VILLAGRASA GUITARRA SOLISTA
ROI FACAL GUITARRA Y COROS
WILLY PRADA BAJOS Y COROS
VICTOR TRONKA A LA BATERIA.

SU REPERTORIO VA DESDE NACHA POP, EL ULTIMO DE LA FILA, LOS RONALDOS, RADIO FUTURA, ALASKA, LOS RODRIGUEZ, M-CLAN, HEROES DEL SILENCIO...HASTA FITO & FITIPALDIS, JARABE DE PALO, MANA, LEIVA, Y UN LARGO ETC ETC, RECORRIENDO EL POP EN ESPANOL DE TODOS LOS TIEMPOS

GRUPO INSCRITO EN

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA | Pontegal

Contratación subvencionada por la Diputación de Pontevedra

CONTACTO:

Willy: **661 521 272**
cronicaspop@gmail.com

QUE TENEMOS:

Guitarra 1: Amplificador Fender Mustang IV. 2 Salidas canon- balanceada.

Guitarra 2: Amplificador, Fender hod rod deluxe y pedales de efectos. salida por micro.

Bajo eléctrico: Markbass Mini CMD 151P Lm3 (salida DI balanceada canon)

Batería acústica de cinco cuerpos, Tom aéreo de 10", toms de suelo 13", 14", bombo 20". Soportes para dos crash, dos splash, un ride. Dos soportes para caja, una principal y otra secundaria. Pedal con clave en pie izquierdo. La marca da igual, y las medidas son orientativas



ESCENARIO 6x3m

QUE NECESITAMOS:

Monitores:

SEIS monitores de suelo iguales repartidos en cinco envíos.

Envío 1: Guitarra solista Quique 1 monitor

Envío 2: Bajista y voz Willy 1 monitor

Envío 3: Voz Principal Lucia 2 monitores

Envío 4: Guitarra y voz Roi 1 monitor

Envío 5: Batería Victor 1 monitor

PA:

Debe ser calculada para el área a cubrir con un mínimo de 108 dB SPL sin distorsión en la posición FOH.

(se debería calcular la potencia haciendo una proporción entre Watios y aforo del recinto en donde se celebrara el evento, equivalente a 15 W por persona. Ejemplo: 2000 personas 30000 W; 3000 personas - 45000 W)

Line Arrays: Adamson, JBL, d&b audiotechnik, L-Acoustics.

Convencional: d&b audiotechnik, L-Acoustics, Meyer Sound.

Si se instalase frontfill, outfill, etc deben tener control y procesamiento independiente.

Escenario: Varios:

4 Shure Sm58 y Pies de micro grandes (voces) tomas de corriente a pies de cada micro.

4 / 6 micros (set de batería) y tarima batería: 3x3 m aprox.

3 micros para amplificadores de guitarra y bajo (Shure Sm57 / 58 o similar) y Online Cajas DI (salida balanceada)

ILUMINACIÓN adecuada al evento y horario.

Este listado es una referencia de lo necesario para que el concierto se desenvuelva correctamente

El grupo se adapta a las necesidades según el lugar donde se desarrolle el concierto

EL MEJOR POP ROCK EN CASTELLANO DE LOS 80 A LA ACTUALIDAD

CRÓNICAS POP

